

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Malarstwa
	kierunek:	malarstwo
	specjalność:	malarstwo
	poziom:	drugi stopień
	forma:	studia stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z pracowni kierunku Sztuka Mediów)		kod przedmiotu	M.II.D2	przynależność do bloku	Blok dyplomowy
prowadzący		specjalność Film Eksperymentalny prof. dr hab. Bogdan Dziworski, dr hab. Hubert Czerepok, dr Karolina Breguła, dr Adam Witkowski specjalność Fotografia: dr hab. Łukasz Skąpski, dr hab. Agata Zbylut, dr Igor Omulecki, dr Tomasz Lazar specjalność Sztuka Mediów i Animacja: prof. dr hab. Kamil Kuskowski, dr hab. Robert Knuth, dr hab. Agata Michowska, dr hab. Aleksandra Knaflewska, dr hab. Zofia Wollny, dr hab. Andrzej Wasilewski, dr Łukasz Jastrubczak, dr Anna Orlikowska, dr Daniel Rycharski, dr Izabela Plucińska, dr Artur Malewski, dr Dariusz Fodczuk				e-mail	
rok	II	semestr	4		punkty ECTS	4	
typ przedmiotu		obowiązkowy				język wykładowy	polski
liczba godzin		wykłady	0		suma	60	
		ćwiczenia	60				
		warsztaty	0				
		e-learning	0				
Godziny kontaktowe konsultantów pokrywają się z ilością godzin w planie studiów.							

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Zaliczenie z oceną przedmiotu: Techniki uzupełniające (wybrani konsultanci z pracowni kierunkowych Katedry Nowych Mediów, Katedry Fotografii, Katedry Filmu Eksperymentalnego)

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1 – przygotowanie pracy dyplomowej spójnej pod względem ideologicznym i formalnym, w zakresie prezentowanym przez konsultantów wybranych z Katedry Nowych Mediów, Katedry Fotografii, Katedry Filmu Eksperymentalnego
- C2 – dalsze przygotowanie studenta do profesjonalnego debiutu w ramach tzw. kariery artystycznej po zakończeniu studiów magisterskich
- C3 – ugruntowanie przez studentów kompetencji społecznych w zakresie uwarunkowań psychologicznych, krytycyzmu, profesjonalizmu i komunikacji społecznej w pracy artysty

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)		Efekty kierunkowe	Efekty uczenia się dla kwalifikacji na poz. 6-8 Pol. Ramy Kwalifikacji wg. Rozporz. MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie			
kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych oraz dyscyplin pokrewnych pozwalający na rozwiązywanie i realizację złożonych zadań związanych z kierunkiem studiów	M2_W02	P7S_WG	
zasady tworzenia prac artystycznych o wysokim stopniu oryginalności oraz kreacji indywidualnego stylu lub charakterystycznej i rozpoznawalnej wypowiedzi artystycznej	M2_W03	P7S_WG	
wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami pracy artystycznej oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju	M2_W06	P7S_WG	
zaawansowane metody analizy wybranego przez siebie zagadnienia lub tematu oraz wie jak wypowiedzieć się na jego temat poprzez dzieło sztuki w sposób syntetyczny i spójny	M2_W07	P7S_WG	
w stopniu poszerzonym problematykę dotyczącą sztuki współczesnej umożliwiającą swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	M2_W09	P7S_WG	
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi			
analizować własną twórczość i nieustannie ją ulepszać w oparciu o umiejętność konstruktywnej autoanalizy i autokorekty oraz posiada rozwiniętą osobowość artystyczną	M2_U01	P7S_UU	
podejmować samodzielne decyzje i adaptować się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej i twórczej	M2_U02	P7S_UW	
podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych	M2_U03	P7S_UW	
wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	M2_U04	P7S_UW	
projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	M2_U05	P7S_UW	
realizować własne koncepcje artystyczne dysponując umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia prac także o charakterze multimedialnym i intermedialnym	M2_U07	P7S_UW	
przygotować publiczne prezentacje własnych oraz cudzych dokonań artystycznych, także we współpracy z kuratorami i krytykami sztuki	M2_U12	P7S_UK	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do			
samodzielnego integrowania nabytej wiedzy i potrafi realizować własne koncepcje artystyczne	M2_K02	P7S_KR	
inicjowania działań artystycznych i współpracy z innymi osobami w zakresie szeroko pojętej kultury podejmowanych w ramach wspólnych projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki	M2_K04	P7S_KO	

D1. Treści programowe					
wykłady wprowadzenie do ćwiczeń			ćwiczenia		
semestr IV					
typ	temat	Liczb a godz.	typ	temat	Liczba godz.
wk.			ćw.	Przygotowanie przez studenta realizacji projektu oraz jego prezentacja w formie indywidualnej wystawy dyplomowej w wybranej instytucji kultury (zakres tematyczny oraz sposób realizacji i prezentacji projektu uzgadnia z głównym konsultantem oraz pomocniczym) wraz z opracowaniem przez niego profesjonalnej dokumentacji poszczególnych prac oraz ich ekspozycji, przygotowanie identyfikacji wizualnej i materiałów promocyjnych dotyczących wystawy dyplomowej.	60

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

E2. Literatura uzupełniająca

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia			Warunki egzaminu			
Warunkiem zaliczenia semestru jest aktywność na zajęciach			Warunkiem zdania egzaminu jest zaprezentowanie prac, będących dorobkiem danego semestru/roku studiów oraz pozytywna ocena przez pedagoga. Składowe na oceny na egzaminie: 1) projekt semestralny (50% oceny końcowej) 2) aktywność w semestrze (30% oceny końcowej) 3) postępy w procesie kształcenia (10% oceny końcowej) 4) obecność na cząstkowych przeglądach na ocenę (5% oceny końcowej) 5) autoprezentacja (5% oceny końcowej)			
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	60
przygotowanie do zajęć	15
opracowanie materiału po zajęciach	25
konsultacje/egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	15
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5
suma godzin	120
liczba punktów ECTS	4

.....
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu