

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Malarstwa
	kierunek:	Malarstwo
	specjalność:	malarstwo
	poziom:	1. stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

## SYLABUS

### A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	Portfolio	kod przedmiotu	M.Ma.I.B8	przynależność do modułu/bloku	Blok podstawowy
prowadzący	mgr Anna Sienkiewicz			e-mail	anna.sienkiewicz@akademiasztuki.eu
rok	III	semestr	5	punkty ECTS	1
typ przedmiotu	Ćwiczenia obowiązkowe; godziny indywidualne do wyboru wśród 4 wykładowców			język wykładowy	polski
liczba godzin	wykłady	1	suma	15	
	ćwiczenia				
	warsztaty				
	E-learning				

### B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Zdane egzaminy końcowe po II roku studiów. Student posiada podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki, filozofii, estetyki.

### C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1 - nabycie wiedzy o sposobach prezentacji własnej twórczości w wariantach: cyfrowym i analogowym  
C2 - nabycie umiejętności wykonania własnego portfolio (w postaci drukowanej i cyfrowej).

### D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

	Efekty kierunkowe	Efekty uczenia się dla kwalifikacji na poz. 6-8 Pol. Ramy Kwalifikacji wg. Rozporz. MNiSW
<b>WIEDZA:</b> absolwent zna i rozumie		
kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych oraz dyscyplin pokrewnych pozwalający na rozwiązywanie i realizację złożonych zadań związanych z kierunkiem studiów	M2_W02	P7S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI:</b> absolwent potrafi		
podejmować samodzielne decyzje i adaptować się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej i twórczej	M2_U02	P7S_UW
przygotować publiczne prezentacje własnych oraz cudzych dokonań artystycznych, także we współpracy z kuratorami i krytykami sztuki	M2_U12	P7S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</b> absolwent jest gotów do		
krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej	M2_K03	P7S_KK
komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności	M2_K05	P7S_KR

### D1. Treści programowe

Wprowadzenie do ćwiczeń	ćwiczenia
-------------------------	-----------

typ	temat	liczba godz.	typ	temat	liczba godz.
S	Wprowadzenie w metodologię budowania portfolio	4	S	Wprowadzenie do zajęć	1
			S	Projektowanie portfolio – zdefiniowanie celu, określenie odbiorcy, medium i dodatkowej dokumentacji	1
			S	Dokumentacja, gromadzenie i selekcjonowanie prac i projektów artystycznych	1
			S	Strukturalizacja portfolio - połączenia, powiązania, ścieżki, drogi rozwoju pracy artystycznej w portfolio	1
			S	Tworzenie opisów, biogramów, edycja listy osiągnięć	1
			S	Praca indywidualna z prowadzącym – kompleksowe przygotowanie prezentacji swoich projektów z uwzględnieniem ich specyfiki	1
			S	Praca indywidualna z prowadzącym – kompleksowe przygotowanie prezentacji swoich projektów z uwzględnieniem ich specyfiki	1
			S	Praca indywidualna z prowadzącym – kompleksowe przygotowanie prezentacji swoich projektów z uwzględnieniem ich specyfiki	1
			S	Techniki prezentacji i wystąpień publicznych – 5 minutowe prezentacje studentów	1
			S	Praca indywidualna z prowadzącym – kompleksowe przygotowanie prezentacji projektów	1
			S	Spotkanie końcowe – prezentacja i ocena prac studentów	1
<b>warsztaty</b>			<b>E-learning</b>		
typ		liczba godz.	typ		liczba godz.

Uwagi:

## D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

## E1. Literatura obowiązkowa

Ustalana indywidualnie z prowadzącą

## E2. Literatura uzupełniająca

Ustalana indywidualnie z prowadzącą

## F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia	Warunki egzaminu
--------------------	------------------

zaliczenie: – aktywność w semestrze – przeglądy cząstkowe – przegląd końcoworoczny						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

## G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	15
przygotowanie do zajęć	10
opracowanie materiału po zajęciach	20
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	0
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	0
suma godzin	45
liczba punktów ECTS	1

.....  
*Podpis Autora treści sylabusa*

.....  
*Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie*

.....  
*Podpis Przewodniczącego Rady Programowej*

.....  
*Data sporządzenia sylabusa*