

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Malarstwa
	kierunek:	malarstwo
	specjalność:	malarstwo
	poziom:	drugi stopień
	forma:	studia stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

## SYLABUS

### A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu		Pracownia gościnną	kod przedmiotu	M.II.A6	przynależność do bloku	Blok podstawowy
prowadzący		mgr Aneta Grzeszykowska			e-mail	
rok	I	semestr	1–2		punkty ECTS	4 + 4
typ przedmiotu		obowiązkowy			język wykładowy	polski
liczba godzin		wykłady	60 + 60		suma	120
		ćwiczenia				
		warsztaty				
		e-learning				

### B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Zdany egzamin wstępny na studia drugiego stopnia na kierunku malarstwo

### C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1 – zapoznanie studentów z wybranymi teoriami analizy i interpretacji dzieła sztuki

C2 – poszerzenie umiejętności opisu i interpretacji dzieła sztuki

### D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

Efekty kierunkowe

Efekty uczenia się dla kwalifikacji na poz. 6-8 Pol. Ramy Kwalifikacji wg. Rozporz. MNiSW

WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
szczegółowe zasady dotyczące obszaru sztuk wizualnych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie malarstwa i rysunku oraz dyscyplin pokrewnych	M2_W01	P7S_WG
kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych oraz dyscyplin pokrewnych pozwalający na rozwiązywanie i realizację złożonych zadań związanych z kierunkiem studiów	M2_W02	P7S_WG
wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami pracy artystycznej oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju	M2_W06	P7S_WG
zaawansowane metody analizy wybranego przez siebie zagadnienia lub tematu oraz wie jak wypowiedzieć się na jego temat poprzez dzieło sztuki w sposób syntetyczny i spójny	M2_W07	P7S_WG
w stopniu poszerzonym problematykę dotyczącą sztuki współczesnej umożliwiającą swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	M2_W09	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
analizować własną twórczość i nieustannie ją ulepszać w oparciu o umiejętność konstruktywnej autoanalizy i autokorekty oraz posiada rozwiniętą osobowość artystyczną	M2_U01	P7S_UU
podejmować samodzielne decyzje i adaptować się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej i twórczej	M2_U02	P7S_UW
podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych	M2_U03	P7S_UW
wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	M2_U04	P7S_UW
projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	M2_U05	P7S_UW

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
uczenia się i samodoskonalenia przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się u innych osób	M2_K01	P7S_UU
samodzielnego integrowania nabytej wiedzy i potrafi realizować własne koncepcje artystyczne	M2_K02	P7S_KR
inicjowania działań artystycznych i współpracy z innymi osobami w zakresie szeroko pojętej kultury podejmowanych w ramach wspólnych projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki	M2_K04	P7S_KO

D1. Treści programowe					
Wykłady 1. semestr			Wykłady 2. semestr		
typ	temat	liczba godz.	typ	temat	liczba godz.
Warsztaty			E-learning		
typ		liczba godz.	typ		liczba godz.
Uwagi:					

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa
E2. Literatura uzupełniająca

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu						
Warunki zaliczenia			Warunki egzaminu			
Warunkiem zaliczenia semestru jest aktywność na zajęciach.			Warunkiem zdania egzaminu jest zaprezentowanie prac, będących dorobkiem danego semestru/roku studiów oraz pozytywna ocena przez pedagoga. Składowe na oceny na egzaminie: 1. projekt semestralny (50% oceny końcowej), 2. aktywność w semestrze (30% oceny końcowej), 3. postępy w procesie kształcenia, 4. obecność na częściowych przeglądach na ocenę, 5. autoprezentacja.			
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	60 + 60

przygotowanie do zajęć	0
opracowanie materiału po zajęciach	0
konsultacje/egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	0
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	0
suma godzin	60 + 60
liczba punktów ECTS	4 + 4

.....  
*Podpis Autora treści sylabusa*

.....  
*Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie*

.....  
*Podpis Przewodniczącego Rady Programowej*

.....  
*Data sporządzenia sylabusa*