

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Malarstwa
	kierunek:	malarstwo
	specjalność:	malarstwo
	poziom:	drugi stopień
	forma:	studia stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu		Metodologia pisemnej pracy dyplomowej	kod przedmiotu	M.II.D4	przynależność do bloku	Blok dyplomowy
prowadzący		dr Aleksandra Łukaszewicz Alcaraz			e-mail	
rok	II	semestr	4		punkty ECTS	1
typ przedmiotu		obowiązkowy/obieralny			język wykładowy	polski
liczba godzin		wykłady			suma	10
		ćwiczenia	10			
		warsztaty				
		E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Zaliczony 3. semestr studiów drugiego stopnia na kierunku malarstwo

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1- Zapoznanie studentów z wymogami dotyczącymi pisemnej pracy magisterskiej.
 C2- Zapoznanie studentów z metodami pracy badawczej.
 C3- Zapoznanie studentów z wymogami dotyczącymi bibliografii, przypisów i redakcji tekstów.
 C4- Omówienie przykładowych prac magisterskich z lat ubiegłych.
 C5- Ogólne omówienie zakresu planowanych prac magisterskich.

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

Efekty kierunkowe

Efekty uczenia się dla kwalifikacji na poz. 6-8 Pol. Ramy Kwalifikacji wg. Rozporz. MNiSW

WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
rozwój teorii i filozofii sztuki oraz rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej	M2_W08	P7S_WG, P7S_WK
w stopniu poszerzonym problematykę dotyczącą sztuki współczesnej umożliwiającą swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	M2_W09	P7S_WG
fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, a także posiada szeroką wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	M2_W10	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
tworzyć rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne związane z wybraną specjalnością, jak również szeroką problematyką z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania wniosków z wykorzystaniem różnych źródeł teoretycznych	M2_U10	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		

uczenia się i samodoskonalenia przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się u innych osób	M2_K01	P7S_UU
krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej	M2_K03	P7S_KK
komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności	M2_K05	P7S_KR
wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem, efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	M2_K06	P7S_KO, P7S_KR

D1. Treści programowe

wykład			ćwiczenia		
semestr IV					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	1. Wymogi dotyczące pisemnej pracy magisterskiej	18
Wk			Ćws	2. Metody pracy badawczej	18
Wk			Ćws	3. Wymogi dotyczące bibliografii, przypisów i redakcji tekstów	18
Wk			Ćws	4. Omówienie przykładowych prac magisterskich z lat ubiegłych	18
Wk			Ćws	5. Ogólne omówienie zakresu planowanych prac magisterskich.	18

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

E2. Literatura uzupełniająca

--

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	10
przygotowanie do zajęć	5
opracowanie materiału po zajęciach	5
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	5
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5
suma godzin	30
liczba punktów ECTS	1

.....
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu