

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Malarstwa
	kierunek:	malarstwo
	specjalność:	
	poziom:	drugi stopień
	forma:	studia stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	Język obcy - j. angielski	kod przedmiotu	M.II.A7	przynależność do bloku	Blok podstawowy
prowadzący	mgr Elżbieta Grzesiuk			e-mail	elzbieta.grzesiuk@akademia.sztuki.eu
rok	I	semestr	1	punkty ECTS	2
typ przedmiotu	obowiązkowy			język wykładowy	angielski
liczba godzin	wykłady		suma		30
	ćwiczenia	30			
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Wiedza z zakresu gramatyki, słownictwa i fonetyki na poziomie B2 – według zaleceń Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages CEFR)

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1- Opanowanie języka w zakresie biernej i czynnej znajomości języka angielskiego na poziomie B2+
 C2 - Doskonalenie sprawności językowych (mówienie, czytanie, słuchanie, pisanie)
 C3 - Poszerzanie i usystematyzowanie wiedzy z zakresu fachowego słownictwa.

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

Efekty kierunkowe		Efekty uczenia się dla kwalifikacji na poz. 6-8 Pol. Ramy Kwalifikacji wg. Rozporz. MNiSW
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
wykorzystać umiejętności językowe w zakresie sztuk pięknych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	M2_U11	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
uczenia się i samodoskonalenia przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się u innych osób	M2_K01	P7S_UU

D1. Treści programowe

Wykład			Ćwiczenia		
typ	temat	Ilość godz.	typ	Temat	ilość godz.
			L,K	Prezentacja nowego materiału (teksty o tematyce ogólnej np. problemy społeczne, rynek pracy, relacje międzyludzkie, ćwiczenia leksykalno-	50

				<p>gramatyczne (czasy, konstrukcje gramatyczne, czasowniki frazowe w kontekście), konwersacje, dyskusje grupowe, prezentacja materiału z płyt CD i DVD w oparciu o materiały dodatkowe do podręczników do nauki języka angielskiego na poziomie B2+ oraz artykuły i terminologia fachowa wybrane z czasopism , źródeł internetowych i platform edukacyjnych.</p> <p>Sprawdziany i kolokwia weryfikujące wiedzę i umiejętności</p> <p>Prezentacje indywidualne dotyczące tematów z szeroko pojętego zakresu sztuki</p>	<p>5</p> <p>5</p>
warsztaty			E-learning		
typ		ilość godz.	typ		ilość godz.
Uwagi:					

E1. Literatura obowiązkowa

1. materiały z podręczników do nauki języka angielskiego wydawnictw Macmillan, Oxford University Press, Cambridge
2. teksty i artykuły opracowane przez wykładowcę
3. zestawy terminologii fachowej opracowane przez wykładowcę
4. zestawy ćwiczeń przygotowane przez wykładowcę

E2. Literatura uzupełniająca

1. materiał ze stron internetowych, np. www.onestopenenglish.com, www.macmillan.com,
2. informacje z platform edukacyjnych, np. ARTSTOR, Oxford Art Online
3. czasopisma, np. Scholastic Art

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia			Warunki egzaminu			
zaliczenie na ocenę: postępy w procesie kształcenia (70% oceny końcowej) aktywność na zajęciach (20%) prezentacja indywidualna (10%)			- uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia - uzyskanie wyniku co najmniej 60% z testu egzaminacyjnego - uzyskanie oceny pozytywnej z części ustnej egzaminu Egzamin ustny składa się z trzech części: 1. Przeczytanie i streszczenie tekstu (własna interpretacja w języku angielskim) 2. Tłumaczenie zdań (5-8) - wykazanie wiedzy gramatycznej, leksykalnej i umiejętność budowy zdań angielskich 3. Omówienie jednego z dwóch tematów - wykazanie umiejętności wyrażania sądów i opinii			
Inne:						
ocena celująca (25)	ocena bardzo dobry (21-24)	ocena dobry plus (19-20)	ocena dobry (16-18)	ocena dostateczny plus (14-15)	ocena dostateczny (11-13)	ocena niedostateczn y (10)

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30
przygotowanie do zajęć	10
opracowanie materiału po zajęciach	8
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	2
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	10
suma godzin	60
liczba punktów ECTS	2

.....
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu