

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Malarstwa
	kierunek:	malarstwo
	specjalność:	malarstwo
	poziom:	Studia pierwszego stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

## SYLABUS

A. Informacje ogólne						
nazwa przedmiotu		Język obcy - j. angielski	kod przedmiotu	M.Ma.I.A1	przynależność do modułu/bloku	Blok ogólniakademicki
prowadzący		mgr Dominika Kubisz			e-mail	elzbieta.grzesiuk@akademiasztuki.eu
rok	I/II	semestr	1-4		punkty ECTS	2+2+2+2
typ przedmiotu		obowiązkowy			język wykładowy	angielski
liczba godzin		wykłady			suma	120
		ćwiczenia	30+30+30+30			
		warsztaty				
		E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji
Kurs poprzedzony testem kompetencyjnym określający poziom A1, B1 ( Placement Test )

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu
<p>C1- Opanowanie języka w zakresie biernej i czynnej znajomości języka angielskiego na poziomie B2.</p> <p>C2- Wdrażanie poszczególnych problemów gramatycznych, leksykalnych, kulturowych i społecznych.</p> <p>C3- Opanowanie umiejętności czytania, rozumienia, pisanie i mówienia.</p> <p>C4- Opracowanie tekstów: czytanie ze zrozumieniem, pisanie (streszczenia tekstów ze słuchu) mówienie ( opowiadania).</p> <p>C5- Metody dydaktyczne: ćwiczenie wszystkich czterech umiejętności ( czytania, słuchania, pisanie i mówienia).</p> <p>C6- Praca w zespołach 2-4 osobowych- studenci opracowują, następnie przedstawiają i dyskutują z grupą dany temat w języku angielskim. Metoda pozwala studentom wyżyć się stresu przed mówieniem w języku obcym.</p>

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	Efekty uczenia się dla kwalifikacji na poz. 6-8 Pol. Ramy Kwalifikacji wg. Rozporz.MNiSW
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
wykorzystać umiejętności językowe (język obcy nowożytny) w zakresie sztuk wizualnych zgodnie z wymaganiami europejskiego poziomu B2	M1_U15	P6S_UK

D1. Treści programowe					
Wykład			Ćwiczenia		
typ	temat	Ilość godz.	typ	Temat	Ilość godz.
			L,K	Wprowadzenie nowych zagadnień dotyczących sfer społecznych, kulturowych i międzyludzkich. Wdrażanie poszczególnych problemów	80

				<p>gramatycznych ( czasy, stopniowanie przymiotników, strona bierna, zdania warunkowe, następstwo czasów).</p> <p>Dyskusje w grupach 2- 4 osobowych, wyrażanie opinii używając argumentów za i przeciw</p> <p>Prowadzenie indywidualnych prezentacji na wcześniej ustalone zagadnienia, dyskusja w grupach, pozwalająca na wyrażanie swoich opinii.</p>	<p>20</p> <p>20</p>
<b>warsztaty</b>			<b>E-learning</b>		
typ		ilość godz.	typ		ilość godz.
Uwagi:					

## D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

## E1. Literatura obowiązkowa

1. literatura podstawowa " Entepriise IV" V. Evans and J. Dooley
2. teksty i artykuły opracowane przez wykładowcę
3. zestawy terminologii fachowej opracowane przez wykładowcę
4. zestawy ćwiczeń przygotowane przez wykładowcę

## E2. Literatura uzupełniająca

1. "Test Your English" T.Szarfenberg
2. "Gramatyka angielska w ćwiczeniach" A.Prebisz
3. "Reward" pre-intermediate S. Greenall
4. "Wordpower" Oxford słownik

## F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia			Warunki egzaminu			
zaliczenie na ocenę: postępy w procesie kształcenia (70% oceny końcowej) aktywność na zajęciach (20%) prezentacja indywidualna (10%)			- uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia Egzamin ustny składa się z trzech części: 1. tekstu- przeczytanie i streszczenie ustne ( własna interpretacja w języku angielskim 2. tłumaczenia zdań ( 5-8 ) wykazując wiedzę gramatyczną, leksykalną i umiejętność budowy zdań angielskich 3. omówienie jednego z dwóch tematów, wykazując umiejętność wyrażania myśli sądów i opinii- ocena wypowiedzi na trzy zagadnienia			
Inne: semestr 1-3 Zo, semestr 4 - E						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

## G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30+30+30+30
przygotowanie do zajęć	10+10+10+10
opracowanie materiału po zajęciach	8+8+8+8
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	2+2+2+2
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	10+10+10+10
suma godzin	30+30+30+60
liczba punktów ECTS	2+2+2+2

.....  
*Podpis Autora treści sylabusa*

.....  
*Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie*

.....  
*Podpis Przewodniczącego Rady Programowej*

.....  
*Data sporządzenia sylabusa*